

## CHAMADA PARA SUBMISSÃO 2025

Coleção Toada

Chamada aberta ao corpo discente, atual e egresso, para submissões de propostas para publicação no livro II da Coleção Toada, Editora PPGCA-UFF, que acolherá ensaios teóricos e/ou artísticos relacionados com as pesquisas desenvolvidas no âmbito do Programa de Pós-Graduação em Estudos Contemporâneos das Artes da Universidade Federal Fluminense (PPGCA-UFF).

**Prazo de submissão: de 01/03/2025 a 30/04/2025**

**E-mail: colecaotoada@gmail.com**

### 1. DO OBJETO

1.1. A Coleção Toada tem o objetivo de fomentar a produção discente desenvolvida no âmbito acadêmico do PPGCA-UFF, disponibilizando-a em uma publicação. Contará com exemplares em papel e versão digital (PDF) para download gratuito na página do PPGCA-UFF.

1.2. Desde que relacionados com a pesquisa, serão aceitos, no limite de até dez páginas:

- Artigos;
- Ensaios;
- Resenhas críticas;
- Escritas/relatos de processos;
- Ensaios visuais no formato 14,8 x 21 cm com sugestão de diagramação;
- Trabalhos digitais com acesso por QR code ou por hiperlinks.

1.3. A publicação será no formato A5 (14,8 x 21cm), posição vertical. As proposições encaminhadas deverão levar em conta este formato. Propostas que não se enquadrarem nas instruções indicadas não serão consideradas pela comissão de seleção.

### 2. DAS IMAGENS

As imagens (sejam integrantes de textos ou de ensaios visuais) deverão ter as seguintes características:

2.1. Extensão JPG ou PNG e 300 dpi de definição;

2.2. Formato mínimo 15 x 21cm;

2.3. Em caso de ensaios visuais, as imagens devem ser diagramadas pelo proponente dentro do formato A5, com instruções detalhadas do projeto e ficha técnica com as seguintes informações: página de abertura informando: autor, título da obra, ano e outras informações que se julgar necessárias. Deve conter ainda um pequeno texto conceitual, no máximo com 10 linhas, apresentando o trabalho;

2.4. Todas as imagens devem ser encaminhadas em arquivos individuais, com 300 dpi de definição, extensão JPG ou PNG, enumeradas por ordem de apresentação (Fig 1, Fig 2, Fig 3...);

2.5. Em caso de imagens para ensaios teóricos, estas deverão conter obrigatoriamente as seguintes informações: título, ano, técnica, crédito da imagem, fonte; seu local de inserção no texto deve estar indicado (Fig 1). Serão aceitas até 4 imagens por ensaio;

2.6. Trabalhos em mídias digitais (videoarte, arte sonora, web arte, etc.) deverão ser disponibilizados através de QR code ou link <https://> criados pelo proponente. Devem vir acompanhados de descrição (no máximo 5 linhas) e de pequeno argumento conceitual, se for o caso.

### **3. DO TEXTO (ensaios teóricos, críticas e resenhas)**

3.1. Formato A5 (14,8 x 21 cm); fonte Arial 10; entrelinhas 1,15; 2 cm de margens em ambos os lados;

3.2. Citação direta até três linhas entre aspas, autor e o ano da publicação entre parênteses, segundo as normas técnicas da ABNT; citação direta acima de três linhas com recuo de 4cm do lado esquerdo, fonte Arial 9; espaçamento simples;

3.3. Notas em fim de página e referências bibliográficas no final do texto seguem as normas técnicas da ABNT;

3.4. Não há número mínimo de páginas, apenas o limite máximo de 10 (dez) páginas por proposta;

3.5. Os arquivos deverão ser salvos em dois formatos: DOCX/DOC e PDF, sem identificação de autoria. Para limpar informações sobre autoria no Word, siga os seguintes passos: clique com o botão direito do mouse sobre o arquivo do trabalho e selecione "Propriedades"; na tela "Propriedades", selecione a aba "Detalhes"; clique no link "Remover Propriedades e Informações Pessoais" que aparece na parte de baixo da janela; selecione "Criar uma cópia com todas as propriedades possíveis removidas".

Dúvidas deverão ser encaminhadas através do e-mail: [colecaotoada@gmail.com](mailto:colecaotoada@gmail.com).

### **4. DA SELEÇÃO**

4.1. A avaliação das propostas será feita em duplo-cego por nossos pares acadêmicos. Os textos encaminhados para a seleção serão encaminhados para os avaliadores sem qualquer tipo de identificação no documento.

4.2. As inscrições deverão ser feitas através do e-mail: [colecaotoada@gmail.com](mailto:colecaotoada@gmail.com) até o dia 30/04/2025.

4.3. Será permitida no máximo 1 (uma) proposta por pessoa.

4.4. Os resultados serão divulgados através do e-mail da Coleção Toada (colecaotoada@gmail.com) encaminhados para o interessado.

Niterói, 10 de janeiro de 2025  
COMISSÃO EDITORIAL do PPGCA-UFF