

Tabela de Notas - avaliação de Projetos de Pesquisa /Arguição
SELEÇÃO MESTRADO PPGCA-UFF 2025

Classificação	Linha/Nome	Nota projeto (orientador/a)	Título do Projeto	Email	Nota de projeto	Língua Estrangeira	Arguição Orient.	Arguição Banca	Media Final
1º lugar	Livia Rodrigues Oliveira *(Política Afirmativa) 24/03/1994	LGV	A ARTE E O REENCONTRO COM A SUBJETIVIDADE: Processos Criativos Como Potentes Experiências Sensíveis	liviarodrioli@gmail.com	10	hab.	10	10	10
2º lugar	Kammal Jamil Chaves João	Viviane Matesco	Desenho comum - Uma pedagogia sensoria	kammaljoao@gmail.com	10,0		10	10	10
3º Lugar	Camilla Amaral Rossi	Andrea Copeliovitch	PREPARAÇÃO DE ATORES NO CINEMA DE KARIM AÏNOUZ: Uma análise a partir do método das Ações Físicas de Stanislávski	camillarossi@id.uff.br	10		10	10	10
4º lugar	Beatriz Soares da Matta	Luciano	Imagens para desobedecer: audiovisual, educação e práticas de vídeo-performance na reinvenção de mundos	bmatta88@gmail.com	9,8	hab.	10	10	9,93
5º lugar	Rômulo da Silva Vieira *(políticas Afirmativas)	Leandro M. Luciano Vinhosa	AUTOR-PRODUTOR NA ANIMAÇÃO BRASILEIRA: estética, práticas, políticas e direito autoral	romulosvieira7@gmail.com	10	hab.	10	9,5	9,90

6º lugar	Felipe Bailuni de Bragança (maior nota de projeto)	TT	Entre o Roubo e o Reencontro: Apropriação como Abertura à Escuta do Outro	fbraganca@gmail.com	9,5	hab.	9,5	9,5	9,5
7º lugar	Julia Retz Vilela Pinto	RB ou Viviane	Espaço maleável e arquitetura de memória	julia.retz@gmail.com	9,0	hab.	10	10	9,50
8º lugar	Daniel Siede Murgel Maior nota de projeto	LV	Atelier Sanitário - Laboratório de Arquiteturas Poéticas	danielmurgel@yahoo.com.br	9,5	hab.	9,5	8,5+9,5 9,0	9,37
9º lugar	André Luiz Souza dos Santos Junior (políticas afirmativas)	Paulo Knaus	Cornucópia de significados, depósito de fé: sentenças estéticas entre o jogo do bicho e a arte	andrecobiblio@gmail.com	9,0	hab.	10	9,5	9,37
10º lugar	Maurício Fuziyama de Almeida	Gabriela Lório	A REALIDADE AUMENTADA PRESENTE NAS ARTES CÊNICAS INTERMEDIAS	mauricio.luz.rj@gmail.com	8,5		10	9,5	9,33
11º lugar	Rosa Noviello	RB	A insurgência do Eros: corporeidade e resistência no espaço neoliberal	noviello.rosaa@gmail.com	9,5	hab.	9,0	9,0	9,25
12º lugar	Mariana de Abreu Campos	TT	AQUILO QUE UM DIA FOI DO MAR ELE VOLTA A BUSCAR - Propostas de audiotour para a Baía da Guanabara	marcampos@id.uff.br	9,0	hab.	9,0	9,0	9,0
13º lugar (revisão 09jul)	João Victor Tavares da Silva (maior nota de projeto)	GO	Hip-Hop Atualizado: Gambioluteria e Música Experimental	tavares_joao@id.uff.br	9,0	hab.	9,0	8,0	8,67 (*) 8,75
14º lugar	Anne Carolina Melo dos Santos. 02/03/1983	GO			8,5	hab.	9,0	9,0	(*) 8,75

	desempate - segunda maior nota de projeto								
15º lugar	Mariana Serrão de Albuquerque Pontes 20/08/1999	LGV	Entre o delírio e a contação de histórias: uma caminhada antropológica pelos museus da loucura	albuquerque.mariana@id.uff.br	8,5	hab.	9,0	9,0	(*) 8,75
16º lugar *empate com menor nota de projeto	Luiza da Nobrega de Alvarenga	RB / Viviane	Descentralizar — Sair do Eixo: Espaços Independentes e Políticas Culturais no Rio de Janeiro (1980–2020)	luizaalvarenga9@gmail.com	8,0	hab.	9,5	9,0	(*) 8,75
17º lugar	Ciana Lopes Godoy e Silva Ações Afirmativas Pretos e pardos (desempate por idade) 24/07/1996	TT	Racismo Sonoro: Sobre a política de redução de volumes	cttcianalopes@gmail.com	8,0	hab.	9,0	9,0	(*) 8,5
18º lugar	Savio dos Santo Ribeiro 26/06/1998 Ações Afirmativas Pretos e pardos	Gabriela Lírio Andre Copeliovitch co-orientação LG Vergara	CORPOS EM DISPUTA: PRÁTICAS PERFORMATIVAS DISSIDENTES COMO ARQUIVOS SENSÍVEIS E REINVENÇÃO DE MUNDOS VIVÍVEIS	savioribeiro.contrato@gmail.com	8,0	hab.	9,0	9,0	(*) 8,5
19º lugar	Izabella Lessa	GO	Interfaces sensoriais: arte e tecnologia na preservação da memória cultural	izabellalessaa@gmail.com	8,0	hab.	9,5 média 8,5	7,0 + 8,0 7,5	(*) 8,25

20º lugar	Iara Letícia Silva	Andrea Copeliovitch	Desautomatização no treinamento-improvisação do Amok Teatro	iarals.contato@gmail.com	8,0		7,5	7,5	7,75
21º lugar	Beatriz Helena Souza da Cruz 04/03/1973 desempate por idade	LGV	Os encantos da Grande Companhia Brasileira de Mistérios e Novidades em sua construção visual.	beatriz.helena42@yahoo.com.br	7,0	hab.	7,0	7,0	7,0
22º lugar	Leonardo Oliveira da Luz Leo Luz desempate por idade 09/12/1977	LV	Pintura e seus deslimites	leoliveiraluz@hotmail.com	7,0	hab.	7,0	7,0	7,0
23º lugar	Thaís Garcia Mengatto	LGV	CARTOGRAFIAS EM DESLOCAMENTO: FABULAÇÕES NO ATRAVESSAR DE PAISAGENS E TERRITÓRIOS	thaisgmengatto@gmail.com	7,0	hab.	7,0	7,0	7,0
	Bruna Fernandes Guimarães Albuquerque	Viviane Matesco		aprovada	9,0		não compareceu		